

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Y ESTUDIOS FOLKLORICOS ANDALUCES

JEREZ DE LA FRONTERA



Apartado de Correos, 246
Teléfono (956) 34 97 02

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ARCHIVO
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD DE CADIZ

ACTA DEL FALLO DE LOS PREMIOS NACIONALES

Y "COPA JEREZ" DE LA CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA

Reunido en las bodegas de González Byass, de Jerez de la Frontera, el Jurado designado para el fallo de los Premios Nacionales y "Copa Jerez", correspondientes al año 1997, siendo las once horas del día primero de octubre de dicho año, los reunidos acuerdan por unanimidad otorgar el siguiente

F A L L O

Conceder el Premio de Honor a la Maestría en el Cante Flamenco, al cantaor D. Antonio Fernández Díaz "Fosforito", por su brillante carrera profesional y artistica de más de medio siglo cantando y a los amplios conocimientos acumulados sobre su arte, por los que se le considera todo un gran maestro.

El Premio Nacional de Cante, se le concede a D. José Soto Soto "José Mercé", por su meritoria labor artistica, desde hace treinta años.

El Premio Nacional de Baile, a D. Eduardo Serrano Iglesias "El Güito", por su extraordinaria labor artistica, durante más de cuarenta años.

El Premio Nacional de Guitarra, a D. Vicente Amigo, por su importante labor, en los últimos años, como compositor e intérprete.

El Premio Nacional a la Investigación del Flamenco, se concede a la Editorial Tartessos, de Sevilla, por su magnifica obra en 5 tomos y 40 discos compactos, titulada "Historia del Flamenco", realizada por un gran equipo de investigadores, dirigido, en su parte literaria, por los señores D. José Luis Navarro García y D. Miguel Ropero Núñez; y en su parte artística, con testimonios fonográficos recogidos bajo la dirección de los señores D. Luis Soler Guevara y D. Ramón Soler Díaz.

El Premio Nacional de prensa, se concede al critico de flamenco del diario madrileño "El País", D. Angel Alvarez Caballero.

El Premio Nacional de Radio-TV se concede al comentarista D. José María Velázquez-Gaztelu, por su programa "Nuestro Flamenco", que presenta y realiza, desde hace trece años, en Radio Clásica de Radio Nacional de España, en Madrid.

El Premio Nacional a la mejor labor artistica sobre el Arte Flamenco, se le concede a la pintora sevillana, Dª Luisa Triana, por el conjunto de su obra sobre dicha temática y, en especial, por sus pinturas sobre el baile, expuestas en España y América.

Por último, el Premio Nacional de Entidades Flamencas, se concede a la peña jerezana "Buena Gente", coincidiendo con el 20 aniversario de su fundación.

El mismo Jurado, presidido por el guitarrista y compositor, Paco Cepero, e

Cátedra de Flamencología; D. Manuel Pérez Celdrán, subdirector de la Cátedra; D. José Marín Carmona, Relaciones Públicas de la Cátedra; D. José María Lozano Romero, en representación de la firma patrocinadora González Byass S.A. y como secretario, con vo z y voto, el que subscribe, Manuel Naranjo Loreto, Secretario de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, que doy fé, se reune de nuevo para la concesión de los premios locales, denominados "Copa Jerez" los cuales se otorgan, en la siguiente forma:

Copa Jerez, de Cante, a D. Diego de los Santos "Rubichi".
Copa Jerez, de Baile, a D. Antonio Rios Fernández "Antonio el Pipa
Copa Jerez, de Guitarra, a D. Gerardo Núñez

De todo lo cual levanté el correspondiente acta, en la ciudad de Jerez de la Frontera, fecha ut supra.-